

**MANIFIESTO POR EL QUE SE PIDE AL GOBIERNO DE ESPAÑA Y AL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS QUE SE ATIENDAN LAS RECOMENDACIONES DE ICOMOS ESPAÑA Y EL COMITÉ INTERNACIONAL DE ITINERARIOS CULTURALES ICOMOS CIIC SOBRE EL CHAO SAMARTÍN**

Los abajo firmantes conocemos los valores que hacen del castro Chao Samartín un lugar de extraordinaria relevancia para el conocimiento de largos periodos de la Prehistoria Reciente y más temprana Antigüedad en el Noroeste de la Península Ibérica y sabemos de las graves consecuencias que podría suponer para la conservación de esos valores la ejecución del proyecto refundido de obras de consolidación en el castro de Chao Samartín. Por ese motivo, instamos a los órganos competentes en materia de patrimonio cultural del Gobierno de España y del Principado de Asturias a paralizar cautelarmente la tramitación del proyecto mientras no se disponga de los documentos preceptivos soslayados en el procedimiento y señalados por ICOMOS Comité Internacional de Itinerarios Culturales como instrumentos esenciales para garantizar la protección integral del yacimiento: el Informe de Impacto Medioambiental por su condición BIC y un Informe de Impacto Patrimonial por tratarse de un “Bien inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO”.

En consecuencia estimamos necesario que sea reconsiderada la decisión por la que se autorizan las obras y conforme con el coincidente parecer de asociaciones profesionales, investigadores, conservadores, arqueólogos e instituciones relacionadas con la conservación del patrimonio arqueológico, solicitamos se atienda el dictamen emitido por ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) en el que se recomienda “encarecidamente la refacción total de la propuesta presentada, atendiendo a los criterios apropiados de conservación referidos por la normativa nacional e internacional, así como el concurso de profesionales de la Conservación Arqueológica y arqueólogos conocedores de todos los condicionantes científicos del sitio”.

Respaldan este escrito con fecha 2 de julio de 2020:

**DESDE UNIVERSIDADES EUROPEAS**

**Juan Manuel Abascal Palazón**, Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Alicante

**Rodrigo de Balbín Behrmann**, Catedrático Emérito de Prehistoria. Universidad de Alcalá de Henares

**Manuel Bendala Galán**, Catedrático Emérito de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid e Instituto Arqueológico Alemán

**Miguel Ángel de Blas Cortina**, Catedrático de Prehistoria Emérito. Universidad de Oviedo

**Luis Berrocal Rangel**, Catedrático de Prehistoria. Universidad Autónoma de Madrid

**Primitiva Bueno Ramírez**, Catedrática de Prehistoria. Universidad de Alcalá de Henares

**Rosa Cid López**, Catedrática de Historia Antigua. Universidad de Oviedo

**María Soledad Corchón Rodríguez**, Catedrática Emérita de Prehistoria. Universidad de Salamanca

**Ramón Fábregas Valcarce**, Catedrático de Prehistoria. Universidad de Santiago de Compostela

**Carmen Fernández Ochoa**, Catedrática Emérita de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

**Pilar García Cuetos**, Catedrática Historia del Arte. Universidad de Oviedo

**Marco García Quintela**, Catedrático de Historia Antigua. Universidad de Santiago de Compostela

**Avelino Gutiérrez González**, Catedrático de Arqueología. Universidad de Oviedo

**Sophie Krausz**, Maître de conférences HDR. Protohistoire européenne. Université de Bordeaux Montaigne-Ausonius UMR5607

**Gary Lock**, Catedrático Emérito de Arqueología. Universidad de Oxford

**Alberto Marcos Vallaura**, Profesor Emérito de Geología. Universidad de Oviedo

**Rui M. Morais López de Sousa**, Profesor Agregado. Universidade do Porto.

**Ángel Morillo Cerdán**, Catedrático de Arqueología. Universidad Complutense de Madrid

**Fernando Quesada Sanz**, Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

**Juan Antonio Quirós Castillo**, Catedrático de Arqueología. Universidad del País Vasco

**Joaquín Ruiz de Arbulo**, Catedrático de Arqueología Clásica. Universidad Rovira i Virgili / Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC)

**Gonzalo Ruiz Zapatero**, Catedrático de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid

**Pedro Saura Ramos**, Catedrático Emérito, Departamento de Diseño e Imagen de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

**Mar Zarzalejos Prieto**, Catedrática de Arqueología. Universidad Española de Educación a Distancia

**Jesús Álvarez Sanchís**, Profesor Titular de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid

**Raquel Alonso Álvarez**, Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo

**Lorenzo Arias Páramo**, Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo

**Rosa Barroso Bermejo**, Profesora Titular de Prehistoria. Universidad de Alcalá de Henares

**Fernando Carrera Ramírez**, Arqueólogo y Conservador. Departamento de Conservación y restauración de materiales arqueológicos en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Galicia.

**Ladislao Castro Pérez**, Profesor Titular de Historia y Arte. Universidad de Vigo

**Beatriz Comendador Rey**, Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Vigo

**Carlos Fernández Rodríguez**, Profesor Titular de Prehistoria. Universidad de León

**Fernanda Magalhães**, Profesora Unidade de Arqueología. Universidad do Minho

**Juan M. Monterroso Montero**, Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

**Oriol Olesti Vila**, Profesor Titular de Ciencias de la Antigüedad. Universitat Autònoma de Barcelona

**Teresa Riva Brea**, Profesora Titular de enseñanzas de recursos naturales y medio ambiente. Universidad de Vigo

**Isabel Ruiz de la Peña**, Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Oviedo

**Felix Teichner**, Fachbereich Geschichte und Kulturwissenschaften Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (Vorgeschichtliches Seminar). Philipps-Universität Marburg

**Carla Rubiera Cancelas**. Profesora Ayudante Doctora de Historia Antigua. Universidad de Oviedo

**Juan Diaz Álvarez**, Profesor Ayudante Doctor. Universidad de Oviedo

**Miguel Busto Zapico**, Investigador Doctor Juan de la Cierva-Formación. Universidad de Granada

**Julia Guantes García**, Becaria Pre-doctoral. Departamento de Historia. Universidad de Oviedo

#### **DESDE UNIVERSIDADES ESTADOUNIDENSES**

**Dennis C. Dirkmaat**, Ph.D., D-ABFA. Chair, Department of Applied Forensic Sciences. Dir., Graduate Program in Anthropology: Forensic and Biological Anthropology. Mercyhurst University.

**Luis Cabo Pérez**, Director, Forensic and Bioarchaeology Laboratory. Mercyhurst University, Erie

**Erin N. Chapman**, Erie County Medical Examiner's Office

**Joseph T. Hefner**, PhD., D-ABFA. Department of Anthropology. College of Social Science  
Michigan State University

**Alexandra R. Klales**, Associate Professor, Forensic Anthropology Program, Washburn University

**Allison Nesbitt**, PhD. Assistant Professor, Pathology and Anatomical Sciences. University of Missouri School of Medicine. Columbia

**Nicholas V. Passalacqua**, PhD, D-ABFA. Forensic Anthropology Program Coordinator. Anthropology and Sociology Department. 101 McKee Building. Western Carolina University

#### DESDE CENTROS DE INVESTIGACIÓN, ACADEMIAS Y MUSEOS

**Martín Almagro Gorbea**, Catedrático Emérito UCM y Académico y Anticuario Perpetuo. Real Academia de la Historia

**Laura Bacelar Alves**, Investigadora. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP). Universidad de Coimbra

**Aurelia Balseiro García**. Directora Museo Provincial de Lugo

**Víctor Barbeito Pose**. Director Centro Arqueológico de Barbanza

**José María Bello Diéguez**. Arqueólogo exdirector Museo Arqueológico-Histórico Castelo de San Antón de A Coruña

**Verónica Cicolani**, Chargée de recherche AOrOc UMR 8546 CNRS-PSL (Centre National de la Recherche Scientifique)

**Javier Costas Goberna**. Directivo Instituto de Estudios Vigueses

**José Delgado Rodríguez**. Profesor de Investigación Emérito. LNEC National Laboratory of Civil Engineering. Lisboa

**Enrique Echevarría**, Conservador-Restaurador. Museo de Valladolid

**Paloma García Díaz**, Directora de los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón

**María Paz García-Bellido**, Profesora *ad honorem*. CSIC y Deutsches Archäologisches Institut

**Luis Grau Lobo**, Director Museo de León

**Luc Laporte**, Investigador CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) y Université de Rennes

**María Isabel Martínez Navarrete**, Científica Titular. Instituto de Historia. CSIC

**Almudena Orejas Saco del Valle**, Profesora de Investigación. Instituto de Historia. CSIC

**María Concepción Paredes Naves**, Director del Archivo Histórico de Asturias

**Antonio de la Peña Santos**, Conservador de arqueología. Museo Provincial de Pontevedra

**José Manuel Rey García**, Director Museo Provincial de Pontevedra

**Rafael Rodríguez Martínez**, Arqueólogo. Museo Provincial de Pontevedra

**Francisco Javier Sánchez-Palencia**, Profesor de Investigación. Instituto de Historia. CSIC

**Brais S. Currás Refojos**, Investigador. Instituto de Historia. CSIC

**Eduardo Ramil Rego**, Director del Museo Arqueológico de Vilalba

**Xulio Rodríguez González**, Director del Museo Arqueológico Provincial de Ourense

**Eduardo Peralta Labrador**, Arqueólogo. Académico correspondiente Real Academia de la Historia

**Luis Valdés García**, Arqueólogo. Académico correspondiente Real Academia de la Historia

#### **DIRECTORES Y DIRECTORAS DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE ÁMBITO PROTOHISTÓRICO**

**Yolanda Álvarez González**, Arqueóloga. Proyecto San Cibrán de Las, Ourense

**Jesús Celis Sánchez**, Exdirector Instituto Leones de Cultura. Director proyecto Peña del Hombre (León)

**Lilian Horst Moreno**. Arqueóloga y Museóloga. Musealización foso y muralla medieval de Santiago de Compostela. Diseño y montaje de la exposición "La Villa galaico-romana de Toralla" (Vigo). Equipo Plan Arqueológico castro de Santa Trega, A Guarda

**Luis Francisco López González**, Arqueólogo. Excavación y musealización Castro de Vigo (Pontevedra), Castromaior (Lugo), Castro Santa María de Cervantes o San Cibrán de Lás (Ourense)

**Miguel Ángel López Marcos**, Arqueólogo y Restaurador por la Escuela Superior de Conservación y Restauración. Excavación y musealización Castro de Vigo (Pontevedra), Castromaior (Lugo), Castro Santa María de Cervantes o San Cibrán de Lás (Ourense). Director reconstrucción monumental de la estatuaria colosal en la misión internacional del templo funerario de Amenofis III en Luxor (Egipto)

**Manuel Mallo Viesca**. Investigador de la Prehistoria de Asturias

**Esperanza Martín Hernández**. Arqueólogo. Dirección proyecto de Fortificaciones militares romanas en la cordillera astur-leonesa y proyecto Lucus Asturum (Asturias)

**Estefanía Sánchez Hidalgo**, Arqueóloga. Proyecto Ferro Vivo, Excavación y estudio ferrería altoimperial en Taramundi (Asturias)

**Julio Vidal Encinas**, Arqueólogo Territorial. Junta de Castilla y León

#### **ASOCIACIONES**

**Carlos Henrique Fernández Coto**, Presidente Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego

**APATRIGAL**, Junta directiva Asociación para a Defensa do patrimonio Cultural Galego

**EQUIPO ARQUEOLÓGICO CHAO SAMARTÍN**

**Carmen Benéitez González**, Arqueóloga. Dirección laboratorio arqueológico 1995-2000

**David Expósito Mangas**, Arqueólogo y codirector excavación castro de Monte Castrelo de Pelóu (2004)

**José Antonio Fanjul Mosteirín**. Arqueólogo. Codirector excavaciones de los castros de Pendia y Os Castro de Taramundi

**Olga Gago Muñiz**. Restauradora por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Directora del laboratorio de restauración 2000-2009 y rescate pinturas murales 2013-2014

**Belén Madariaga García**. Arqueóloga. Directora del laboratorio arqueológico 2001-2009

**Alfonso Menéndez Granda**. Arqueólogo. Director excavaciones arqueológicas Chao Samartín 2001-2004, Os Castros de Taramundi excavación y musealización (2002-2010)

**Rubén Montes López**. Director excavaciones arqueológicas Chao Samartín 2005-2014, Monte Castrelo de Pelóu (2005-2006), Castro de Pena Aguda (2017), Castro de Alava (2018-2020)

**Fernando Rodríguez del Cueto**. Arqueólogo. Director excavaciones arqueológica en El Castro de Pendia (2003-2010)

**Ángel Villa Valdés**. Museo Arqueológico de Asturias y Real Instituto de Estudios Asturiano. Director científico excavaciones arqueológicas Chao Samartín 1995-2014