

PROGRAMA

10:00 h. Pasacalle de tamborileros y dulzaineros tradicionales por todos los barrios de Ciudad Rodrigo.

12:00 h. Exhibición de "doma vaquera charra salmantina" en el foso de la Puerta del Sol.

12:30 h. Pasacalles de tamborileros y dulzaineros tradicionales, charros y charras salmantinos a caballo desde el foso de la Puerta del Sol hasta la Plaza Mayor.

13:00 h. Festival en la Plaza Mayor de los grupos de baile tradicional de Ciudad Rodrigo:

- **Al Son del Tamboril - Botón Charro - Roble Charro - Aires Charros**

17:00 h. Festival de la Charrada donde se mostrarán las músicas, bailes y trajes tradicionales de las comarcas salmantinas por sus intérpretes más genuinos, y comarcas de otras regiones vinculadas.

Intervendrán las siguientes comarcas:

- **Campo Charro:**

1. Comarca de la Huebra
2. Vitigudino, Bogajo y Barreras.

- **Tierra de Dulzaina**

3. Alba de Tormes y Valdecarros.

- **Sierra de Francia:**

4. Monsagro
5. La Alberca, Mogarraz y Sotoserrano.

- **La Ribera:**

6. Aldeadávila de la Ribera.

- **El Rebollar:**

7. Peñaparda.

- **Extremadura:**

8. Montehermoso

- **León:**

9. El Bierzo.

**Entrega Encina Charra al tamborilero
Ángel Rufino de Haro "El Mariquelo"**



Ángel Rufino de niño con su maestro Francisco Jiménez. Año 1976.

19:00 h. Bailes populares en la Plaza Mayor entre el público y los participantes.

- **Durante todo el día se celebrará un MERCADO TRADICIONAL CHARRO con productos de alimentación y artesanía de la tierra, así como del folclore. Todas aquellas personas que se vistan con indumentaria charra, que no participen en los festivales, recibirán un grabado de regalo.**

- Se mantendrá abierta al público la exposición "**Tamboril por Gaita, la figura del tamborilero salmantino**" en el Palacio de los Aguila, con visitas guiadas.



Ángel Rufino de Haro "El Mariquelo"
-Tamborilero-

Premio Encina Charra 2022 por la labor realizada en la música tradicional salmantina.

Ángel Rufino de Haro nació en 1963 y se instruyó en el arte de la gaita y el tamboril en la Escuela de Tamborileros de la Diputación de Salamanca, que iniciara y dirigiera Pilar Macadán Chao en 1975. Manuel Barrios Montes lo llevó de la mano a aquella escuela siendo un niño porque quería ser tamborilero, ya que entre otras cosas era vecino y le había dado la primera comunión el sacerdote, profesor y músico-folclorista salmantino don Aníbal Sánchez Fraile.

Aquel niño aprovechó con aplicación las lecciones de los viejos maestros tradicionales de aquella época; bebió de la fuente de los tamborileros históricos, tales como Francisco Jiménez de Arapiles, "Titón" de Mogarraz, El Señor Mero de San Martín del Castañar, Eduardo San Venancio de Herguijuela de la Sierra, Víctor Pavón de Miranda del Castañar, Eulogio Carballo de El Sahúgo, "El Tío Frejón" de Retortillo, "El Guinda" de La Alberca, Ismael Álvarez de Cilleros, y un larguísimo etc.

Con el tiempo y dada su inquietud artística, comienza a crear y fusionar con éxito la tradición de la gaita y tamboril con los más diversos estilos musicales, y fruto de su trabajo es la publicación en solitario de nueve discos y siete cintas cassetes.

El nombre de "El Mariquelo" lo adquiere cuando en 1985 recupera la tradición de este personaje, que se celebra en la capital salmantina la víspera del día de difuntos, en la que sube a la torre de la catedral en acción de gracias, por no haberse producido víctima alguna en el famoso terremoto de Lisboa de 1756.

"El Mariquelo" ha interpretado el folclore salmantino por todos los pueblos de Salamanca y por multitud de países del mundo, que además combina con su faceta de profesor de gaita y tamboril, actualmente en el Instituto de Identidades de la Diputación de Salamanca.

Escuela Municipal de Tamborileros y Música Tradicional de Ciudad Rodrigo.