



E

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

MSA210109

“ADQUISICIÓN DE MÁQUINA Y ARMARIO DE MANIOBRA ELÉCTRICA Y CONTROL PARA EL CONTROL DE LA LUMINARIA CENTRAL DEL PATIO DE BUTACAS DEL TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA”

PRESUPUESTO BASE: 58.875,00.- € (IVA EXCLUIDO)

71.238,75.- € (IVA INCLUIDO)

Financiado con fondos de los Planes Next Generation UE: Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) (Instrucción quinta del artículo 7 Ley 11/2020, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021)



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ADQUISICIÓN DE MÁQUINA Y ARMARIO DE MANIOBRA ELECTRICA Y CONTROL, PARA EL CONTROL DE LA LUMINARIA CENTRAL DEL PATIO DE BUTACAS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato lo constituye el suministro, en régimen de adquisición, de la maquina idónea y su maniobra eléctrica correspondiente para la automatización del movimiento de la luminaria central del patio de butacas del Teatro Lírico de la Zarzuela.

2. ELEMENTOS A SUMINISTRAR.

2.1- Máquina

- Sujeta a normativa BGV C1
- Que debe incluir:
 1. Polipasto con motorreductor con doble freno monitorizado
 2. Detector de montaje de espiras
 3. Detector de cable flojo
 4. Célula de carga
 5. Dispositivo de control de velocidad
 6. Final de carrera de posición rotativo
 7. Encoder absoluto

2.2- Armario de maniobra eléctrica y control

- Que debe incluir:
 1. Panel de mando
 2. Fuentes de alimentación y elementos de maniobra
 3. Variador de velocidad vectorial en lazo cerrado
 4. Automata de control con certificación SIL-3
 5. Automata de supervisión de seguridades con certificación SIL-3



3. SERVICIOS Y CONDICIONES INCLUIDAS EN EL OBJETO DEL PRESENTE SUMINISTRO

- En su conjunto, este suministro debe ser compatible con el sistema de control actual de varas del teatro con certificación SIL – 3
- Desmontaje y retirada de elementos del mecanismo instalado en la actualidad.
- Instalación del cableado necesario desde el armario de maniobra y control, hasta la posición de máxima extensión de la luminaria en el patio de butacas, en sentido longitudinal.
- Conexión a la acometida proporcionada por el Servicio de Mantenimiento del Teatro Lírico de la Zarzuela.
- Puesta en marcha del sistema.
- Instalación del cableado necesario desde el armario de maniobra y control, hasta la posición de máxima extensión de la luminaria en el patio de butacas, en sentido longitudinal.

4. DOCUMENTACIÓN NECESARIA A APORTAR AL DEPARTAMENTO TÉCNICO RELATIVA AL SUMINISTRO

- Manuales de uso del fabricante *en español*
- Instrucciones de funcionamiento *en español*
- Certificaciones del conjunto *en español*
- Documento técnico justificativo de propuesta de mantenimiento del equipo

5. FORMACIÓN Y ASESORÍA

El adjudicatario deberá formar, mediante un curso, al personal designado del Teatro de La Zarzuela para la manipulación de los elementos y funcionamiento general una vez entregado el material y antes de su puesta en servicio.

Entregará lista de control para la solución de problemas y facilitará la asistencia telefónica y online a partir de dicha puesta en servicio.

Daniel Bianco
Director Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela