

# II Congreso Nacional **ARTE DE LA CANTERÍA** & TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA

SALAMANCA, DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO DE 2022

## Programa Provisional

### 27 DE JUNIO

- 9:00** Colegio Fonseca. Salida del autobús a Villamayor.
- 9:30** Registro y entrega de acreditaciones
- 10:00** Presentación del Congreso  
Lección inaugural  
*Diseño y construcción de la escalera de caracol en piedra: el ejemplo castellano*  
Alberto Sanjurjo Álvarez (Universidad CEU San Pablo)
- 11:30** **Descanso**
- 12:00** Visita a las canteras históricas de Villamayor  
Jacinta García Talegón (Universidad de Salamanca)  
Gaspar Alonso-Gavilán (Universidad de Salamanca)
- 14:00** **Comida**
- 16:00** TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA. Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca (EASS)

### 28 DE JUNIO

- 9:00** *Arquitectos, aparejadores y canteros. Los maestros de la piedra en el siglo XVI*  
Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)
- 10:30** “No ay cosa que assi llene los ojos, como los edificios de piedra”. Los oficios de arquitectura en el Siglo de Oro, entre la sillería y la traza  
Alicia Cámara Muñoz (UNED)
- 11:30** **Descanso**
- 12:00** COMUNICACIONES
- 14:00** **Comida**
- 16:00** TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA (EASS)

### 29 DE JUNIO

- 9:00** *Escaleras medievales y modernas de tramos rectos en la Corona de Aragón: Estrategias de traza*  
Rafael Marín Sánchez (Universidad Politécnica de Valencia)
- 10:30** *Escaleras renacentistas de tramo recto en el dominio castellano*  
José Calvo López (Universidad Politécnica de Cartagena)
- 11:30** **Descanso**
- 12:00** COMUNICACIONES
- 14:00** **Comida**
- 16:00** TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA (EASS)

## 30 DE JUNIO

- 9:00** COMUNICACIONES
- 10:30** Presentación del proyecto "Construcción de la bóveda elíptica de Gaspard Monge"  
Enrique Rabasa Díaz (Universidad Politécnica de Madrid)  
Eduardo Azofra (Universidad de Salamanca)  
Ángel Luis Peralvo Sanchón (Alcalde de Villamayor)
- 11:00** Descanso
- 11:30** Visita a una serie de escaleras pétreas históricas de Salamanca
- 14:00** Comida
- 16:00** TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA (EASS).

## 1 DE JULIO

- 9:00** TALLER PRÁCTICO DE CANTERÍA (EASS).  
Finalización de las piezas, cimbrado, montaje y descimbrado.
- 14:00** Clausura

<b>Dirección</b>	Eduardo Azofra (Universidad de Salamanca) Enrique Rabasa Díaz (Universidad Politécnica de Madrid)
<b>Coordinación congreso</b>	Alexandra M. Gutiérrez-Hernández (Universidad de Salamanca) Carmen Sáez-González (Universidad de Salamanca)
<b>Coordinación taller</b>	Miguel Sobrino González (Universidad Politécnica de Madrid)
<b>Lugares de celebración</b>	Lección inaugural: Casa de Cultura 'Antonio Gamoneda'. Escuelas Menores, s/n, 37185 Villamayor, Salamanca Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. C/Cervantes, s/n, 37002, Salamanca Taller de cantería: Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca. Av. de Filiberto Villalobos, 7, 37007, Salamanca Montaje final: Facultad de Geografía e Historia

### Organiza



**UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA**  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID



Ayuntamiento  
de Villamayor



PROYECTO  
MONUGRANI  
2019-2021



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



FEDER  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
UNIÓN EUROPEA  
"Una manera de hacer Europa"

### Colabora



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR  
DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA



FACULTAD DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dpto. de Historia del Arte-  
Bellas Artes. USAL

MÁSTER EN ESTUDIOS  
AVANZADOS  
EN HISTORIA DEL ARTE  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Doctorado en Historia del Arte  
y Musicología. USAL



G.I.R. Deterioro y conservación de los materiales  
pétreos en el Patrimonio Arquitectónico. USAL



Catedral D Salamanca



Más info.: [www.patrimoniomonumentalenpiedra.com](http://www.patrimoniomonumentalenpiedra.com)



@patrimoniomonumentalenpiedra



Patrimonio Monumental en Piedra



@patrimonupiedra