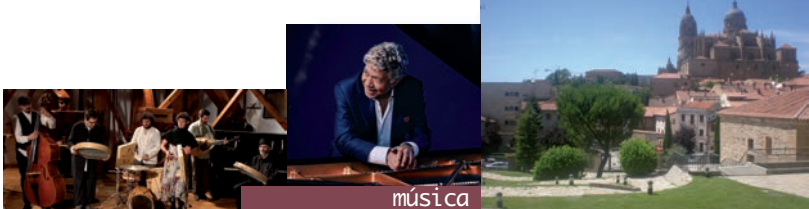


plazas y patios verano 2022

programación cultural

cine



música



escena

salamanca

plazasypatios escénicos

Nebrija y los espejos

Patio Chico | 1, 8, 15 julio | 21h00

Elio

Patio Chico | 22, 29 julio | 5 agosto | 21h00

Salamanca se escribe con mayúsculas

Patio Chico | 12, 19, 26 agosto | 20h00



viernes 1 | viernes 8 |
viernes 15 | julio
21h00

PATIO CHICO

Duración aproximada: 40 minutos
Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva



Nebrija y los espejos

Cía. Etón Teatro

Una de las figuras punteras del humanismo renacentista, Antonio de Nebrija, autor de obras capitales de la cultura y del pensamiento, como la Gramática de la Lengua Española, las Introducciones Latinas, las Reglas de Ortografía o numerosos y valiosísimos estudios sobre diversas cuestiones científicas, sociales y literarias; poeta, cronista real e indomitable luchador por la renovación de las arcaicas estructuras pedagógicas y académicas de su tiempo, fue por ello atacado, marginado, ninguneado y hasta procesado inquisitorialmente por intentar mejorar las inexactas versiones de textos sagrados usados en su época. Ese proceso, que tuvo lugar en 1507, sirve de excusa al texto que para Etón Teatro ha escrito Ángel González Quesada, con tono y ánimo inequívocamente cómico-satírico, para presentar una breve pieza de homenaje, tributo y recuerdo al maestro Elio Antonio de Nebrija en el quingentésimo aniversario de su ausencia.

Guion y dirección: Ángel González Quesada
Intérpretes: Marta Benito, Alberto Boyero, Gloria Escudero y Ángel González



viernes 22 | viernes 29 | julio
viernes 5 | agosto
21h00
PATIO CHICO

Duración aproximada: 40 minutos
Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva



Elio

Cía. Intrusión Teatro

Son tiempos convulsos, tiempos en los que la comunicación entre pueblos, entre seres humanos, se convierte en una ardua y dura tarea. Cuanto más comunicados estamos menos nos escuchamos, nos comprendemos...

Tiempos de frentes abiertos, tiempos de guerra... En realidad, no son tiempos tan diferentes a los de hace quinientos años, únicamente han cambiado los contextos, los soportes... pero la comunicación entre la raza humana siempre ha sido algo difícil...

Elio Antonio Nebrija fue consciente de ello y, como un aventurero de la palabra, tuvo la brillante idea de unificar una lengua romance en una ardua tarea que le llevó a la unificación de la lengua castellana que tan bien reflejó en su *Gramática*. Con ello, no solo consiguió darle unas bases teóricas, lingüísticas y gramaticales a la lengua, sino que logró la unificación del territorio español en una lengua única que fue exportada a América en el momento en el que recién se acababa de descubrir el nuevo mundo. Con una estética y una dramaturgia actual, pero con guiños al Siglo XV nos encontramos ante un Elio que debe convencer a una Reina Católica más pendiente de los propios conflictos bélicos y económicos y que, en un primer momento, no es consciente de que Nebrija le está ofreciendo una de las armas más poderosas para la unificación de los pueblos: El lenguaje.

Guion y dirección: Roberto García Encinas

Intérpretes: Esther Nácar, Raquel Barbero, Bruno García Vicente y Roberto García Encinas



viernes 12 | viernes 19 |
viernes 26 | agosto
20h00
PATIO CHICO

Duración aproximada: 40 minutos
Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva



Salamanca se escribe con mayúsculas

Cía. Edulogic Producciones

Comedia con mayúsculas en la que Elio Antonio de Nebrija ha salido de casa a tomar un vino con los amigos y ha acabado en el Patio Chico dormido y rodeado de sueños raros y pesadillas en las que aparecen Isabel la Católica, su consejera, Colón y él mismo. Y no le resultará fácil convencer a la mujer más poderosa de la historia de España de que financie su «Grammatica», ya que Colón necesita dinero para descubrir una nueva ruta hacia las Indias y le pone ojitos a la reina. Palabras muy salmantinas, equívocos, cambios de acento y humor, mucho humor, para conseguir unos pocos maravedíes... ¿Quién conseguirá el favor de la reina?

Guion y dirección: Carlos Vicente

Intérpretes: Carlos Vicente, Patricia Sánchez, Jara Aizpurua y Carlos San Jorge

plazasypatios de la música

- Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
| Plaza Mayor | 1 julio | 21h15
- La Nouvelle Helmantique | 2 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Kritter | Patio del DA2 | 8 julio | 22h30
- Quinteto de viento Aulos Madrid | 9 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- V FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ**
- Monty Alexander Trio | 12 julio | Patio Chico | 22h30
- Peter Bernstein Quartet con Dado Moroni | 13 julio | Patio Chico | 22h30
- Champion Fulton Trio + Harry Allen | 14 julio | Patio Chico | 22h30
- Dameronia's Legacy | 16 julio | Patio Chico | 22h30
- Cyrus Chestnut Trio + Terell Stafford | 17 julio | Patio Chico | 22h30
- Orquesta Sinfónica y Coro RTVE | 15 julio | Plaza Mayor | 21h00
- Orquesta Sinfónica de Castilla y León | 18 julio | Plaza Mayor | 21h30
- Carameloraro | 22 julio | Patio del DA2 | 22h30
- Orontes | 23 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Flota idónea. El piano flotante | 27 y 28 julio | Río Tormes | 20h30
- I JORNADAS DE CULTURA TRADICIONAL**
- Vallarna | 27 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Castillaz, Carlos Soto + Folk Quintet | 28 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Señor Perro | 29 julio | Patio del DA2 | 22h30
- The Wave | 30 julio | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Khordē | 6 agosto | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- The Black Chillies | 13 agosto | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Alejandro Lucas Trio | 20 agosto | Santo Domingo de la Cruz | 22h30
- Trío Contrastes | 27 agosto | Santo Domingo de la Cruz | 22h30



viernes 1 | julio
PLAZA MAYOR
21h15

Zona acotada con sillas: entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Resto de la Plaza Mayor:
entrada libre hasta completar el aforo

Ciclo Música de Cámara en las Ciudades
Patrimonio de la Humanidad de España



Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

La Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, creada en 1993, tiene una misión doble: ser a la vez instrumento de educación y de cultura. Como entidad cultural, busca acercar a todos el repertorio orquestal de las distintas épocas y estilos desde una perspectiva nueva. En cuanto instrumento educativo, da formación y experiencia a los alumnos de la Escuela Reina Sofía en la disciplina de la interpretación orquestal, que es fundamental para todo joven músico. La Orquesta se ha presentado con gran éxito en las principales salas de España, como el Auditorio Sony de la Escuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Teatro Monumental y Museo Reina Sofía de Madrid, Gran Teatre del Liceu y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palacio Euskalduna de Bilbao, Palacio de la Música de Valencia, Auditorio Fórum Evolución de Burgos y Palacios Reales de Madrid, La Granja, El Pardo y El Escorial; así como en la Academia Santa Cecilia de Roma, Sala Pleyel de París, Alte Oper de Fráncfort y Beethovensaal de Hannover. Por otra parte, cuenta con numerosas grabaciones, entre las que destacan las realizadas para Sony España, Radio Clásica de Radio Nacional de España, Televisión Española y Canal Plus.



sábado 2 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

La Nouvelle Helmantique

La Asociación de Jazz Tradicional La Nouvelle Helmantique de Salamanca nace en 2021 con el objetivo de fomentar la música en general y el jazz tradicional en particular. Carmelo Fuentes, fundador, trompetista y presidente de La Nouvelle Helmantique, llega desde New Orleans importando los sonos característicos de la Ribera del Mississippi. El Góspel, el Funeral o los ritmos de Second Line son las bases de su música, que nos transporta a la New Orleans de principios del siglo XX. Este proyecto, ideado por Carmelo Fuentes a la trompeta, surge tras la colaboración de diferentes músicos salmantinos y recoge un amplio repertorio del Dixieland o Jazz Tradicional con interpretaciones de clásicos de Louis Armstrong o The Dukes Of Dixieland, entre otros. La Nouvelle Helmantique se centra por tanto en los inicios del jazz surgido en Nueva Orleans que hará vibrar a los espectadores con sus ritmos caribeños y que les trasladarán a otra época y lugar sin necesidad de salir de Salamanca.



Daniel San Pablo, batería
Raúl Becerra, guitarra y voz
Quiñi Sánchez, bajo
Carlos Calzada, saxo tenor y soprano
Carmelo Fuentes, trompeta y voz



viernes 8 | julio
PATIO DEL DA2
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Kritter

Francisco José Salgado, voz
Javier Hernández, guitarra
José Antonio Rodríguez, guitarra
Javier Domínguez, bajo
Rodrigo Borrego, teclista
David Yagüe, batería

Kritter es una banda de metal formada en 2006 con una demo (Kritter 2007) y cuatro discos editados y distribuidos por Europa y Sudamérica (Genesis 2012, Freak Show At Carnival Time 2014 y This Is Out War 2016 y The Fuckening 2020). La banda ha tenido muy buenas críticas de la prensa especializada y ha llegado a girar por países como Rusia, Francia, Bulgaria, Ucrania o Portugal, compartiendo escenarios con bandas de primera línea en varias de esas producciones. En 2019 Kritter fue finalista de WOA Metal Battle y ganadores del concurso Forjando Leyendas compitiendo a nivel nacional entre casi 300 bandas. En febrero de 2020 se lanza *The Fuckening* y en 2022 la banda se embarca en una gira con la participación en varios festivales en España y Portugal, en la que destaca su actuación en Leyendas del Rock. Además, grabarán nuevo disco que será presentado durante 2023.



sábado 9 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo
Organiza: Fundación Venancio Blanco



Quinteto de viento Aulos Madrid

El quinteto de viento Aulos Madrid nació en 1990 en el seno de la Orquesta Nacional de España. Desde su creación ha mantenido una actividad constante en muchos campos de la música de cámara, como su participación en multitud de ciclos de cámara a lo largo de toda la geografía española y realizando giras internacionales, colaboraciones en actividades pedagógicas o estrenos de obras de compositores contemporáneos. Todos sus componentes, aparte de desempeñar su actividad habitual como profesores de la Orquesta Nacional de España, destacan como solistas internacionales, son miembros de reconocidos grupos internacionales, han sido laureados en multitud de concursos internacionales y son además reconocidos pedagogos de sus respectivos instrumentos.



V Festival Internacional de Jazz
martes 12 | julio
PATIO CHICO
22h30

Zona acotada con sillas: entrada: 1€
(www.ciudaddecultura.org)

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Monty Alexander, piano
Luke Sellick, contrabajo
Jason Brown, batería

Monty Alexander Trio [Jazz]

El jamaicano Monty Alexander empezó a ser conocido en los años setenta a escala mundial, actuando en conciertos y festivales en Estados Unidos, Japón y Europa, destacando su histórica intervención en el Festival de Montreux de 1976. Asimismo, ha grabado un centenar de discos como líder. Monty Alexander ha sido catalogado entre los cinco mejores pianistas del momento en el libro *The Fifty Greatest Jazz Piano Players of All Time* (New York, Hal Leonard, 2005) y su disco *Harlem Kingston Express Live!* fue nominado a los *Grammy* de 2011. El estilo pianístico de Monty ha sido emparentado con los de Oscar Peterson, Nat Cole, Ahmad Jamal o Wynton Kelly, pero en realidad Monty posee una personalidad muy individual, que conjuga todas estas influencias con los ritmos tradicionales jamaicanos y una especial *joie de vivre* que se refleja en su fuerte energía personal.

V Festival Internacional de Jazz
miércoles 13 | julio
PATIO CHICO
22h30

Zona acotada con sillas: entrada: 1€
(www.ciudaddecultura.org)

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo



Peter Bernstein, guitarra
Dado Moroni, piano
Kiyoshi Kitagawa, contrabajo
Willie Jones III, batería

Peter Bernstein Quartet con Dado Moroni

[Jazz]

Peter Bernstein ha participado en más de 80 sesiones de grabación y ha actuado con los más variados grupos y solistas en los más dispares escenarios del mundo. Peter colaboró frecuentemente con el legendario baterista Jimmy Cobb (en su grupo *The Cobb's Mob*). Ha sido miembro regular del grupo de Joshua Redman entre 1995 y 1997. Entre 1999 y 2001 colaboró con Diana Krall, efectuando giras por Estados Unidos, Canadá, Europa y Asia, y participando en numerosos programas de televisión. Ha actuado junto a Sonny Rollins, Nicholas Payton, Lee Konitz, Tom Harrell, Eric Alexander, Richard Wyands, Jesse Davis y Alvin Queen. Actualmente forma parte del trío estable co-liderado por el organista Larry Goldings, el baterista Bill Stewart y el propio Bernstein, además de dirigir sus propios tríos y cuartetos.



V Festival Internacional de Jazz
jueves 14 | julio
PATIO CHICO
22h30

Zona acotada con sillas: entrada: 1€
(www.ciudaddecultura.org)

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo



Champion Fulton, voz y piano
Alex Gilson, contrabajo
Armando Luongo, batería
Harry Allen, saxo tenor

Champion Fulton Trio + Harry Allen

[Jazz]

Champion Fulton se ha presentado en los mejores clubs y salas de Nueva York, (Birdland, Smalls Jazz Club y Lincoln Center, entre otros) y ha actuado en reconocidos clubs y festivales internacionales de Jazz localizados en Suiza, Reino Unido, Francia, Bulgaria, Marruecos, Israel, España, Suecia, Alemania y Canadá. Ha obtenido un buen número de premios y distinciones, los más recientes son *Vocalista femenina del año* y *Pianista del año* en los premios NYC Readers Awards patrocinados por Hot House Jazz Magazine y JazzMobile en 2019.

Harry Allen ha publicado una treintena de discos como líder y puede encuadrarse en el movimiento conocido como "neoclásico" dentro del Jazz más ortodoxo bebiendo en las fuentes de los grandes saxofonistas de los años cuarenta, como Webster, Young o Hawkins e incorporando las concepciones aportadas por Stan Getz, Zoot Sims y Al Cohn en los años cincuenta.





V Festival Internacional de Jazz
sábado 16 | julio
PATIO CHICO
22h30

Zona acotada con sillas: entrada: 1€
(www.ciudaddecultura.org)

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Jim Rotondi, trompeta
John Hasselback, trombón
Dick Oats, saxo alto
Jon Boutellier, saxo tenor
Gary Smulyan, saxo barítono
Andrea Pozza, piano
Andreas Schulz, contrabajo
Bernd Reiter, batería

Dameronia's Legacy

[Jazz]

En los años ochenta el arreglista Don Sickler y el baterista Philly Joe Jones crearon Dameronia, una banda centrada en la interpretación de las composiciones y arreglos de Tadd Dameron. Dameron es considerado como uno de los compositores y arreglistas más importantes de la historia del Jazz. La banda grabó cuatro discos y se presentó en concierto a ambos lados del Atlántico antes de desaparecer a principios de los años noventa. Muy recientemente el joven baterista Bernd Reiter, discípulo de Jones y gran admirador de la música de Dameron, ha reorganizado de nuevo la banda, contando con algunos de los mejores músicos norteamericanos (Jim Rotondi, John Hasselback, Dick Oats, Gary Smulyan) y europeos (Andrea Pozza, Jon Boutellier). El resultado, Dameronia's Legacy, nos permite disfrutar en directo de esta música intemporal, que incluye *evergreens* como "Philly JJ", "If You Could See Me Now", "Our Delights", "Lady Bird", "Fontainebleu" u "On A Misty Night".



V Festival Internacional de Jazz
domingo 17 | julio
PATIO CHICO
22h30

Zona acotada con sillas: entrada: 1€
(www.ciudaddecultura.org)

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Cyrus Chestnut Trio + Terell Stafford

[Jazz]

La carrera de Cyrus Chestnut como solista se inicia con la producción propia de un álbum de música Gospel, *There's a Brighter day comin'* (1989). Pianista de gran experiencia, Cyrus Chestnut está considerado como uno de los músicos más trascendentes de su generación. Con un estilo muy enraizado en las fuentes del Gospel y con un conocimiento exhaustivo de la tradición del piano Jazz, Cyrus cita a Art Tatum, Hank Jones, Red Garland y Tommy Flanagan como sus maestros. Su estilo denota una lectura sumamente particular de estas influencias, a las que impregna de un lirismo muy personal.

Terell Stafford forma parte de la extraordinaria generación de trompetistas surgidos tras la eclosión de Wynton Marsalis, que incluye a Roy Hargrove y Nicholas Payton entre sus nombres más conocidos. En la actualidad, Terell ejerce como profesor de música y director de la cátedra de Jazz y Composición en la Temple University.



Cyrus Chestnut, piano
Giorgos Antoniou, contrabajo
Esteve Pi, batería
Terell Stafford, trompeta



viernes 15 | julio
PLAZA MAYOR
21h00

Zona acotada con sillas: entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Resto de la Plaza Mayor:
entrada libre hasta completar el aforo

XX Aniversario Ciudad Europea de la Cultura

orquesta
y coro

rtve



Víctor Pablo Pérez, director
Marco Antonio García de Paz, director del Coro RTVE
Hugo Pérez de la Pica
(Compañía Teatro Tribueña), director de escena
María José Montiel, mezzosoprano
Sebastià Peris, barítono

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

La Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española ofrecerá en Salamanca un concierto dedicado al género de la Zarzuela. Esta es una formación sinfónico-coral dedicada a la interpretación y difusión de la cultura musical de calidad, dentro del marco de la Corporación RTVE. La presencia de la Orquesta Sinfónica RTVE es habitual en los principales festivales españoles. Entre los galardones recibidos figuran la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (2015); Antena de Oro Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España (2015); Premio Iris a la Mejor Banda Sonora por la serie de TVE *Isabel*; y Premio Iris Especial (2015) de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión a la Orquesta Sinfónica RTVE por sus cincuenta años de brillante trayectoria profesional y por su aportación a la cultura musical española. Desde 2019, el director titular de la Orquesta Sinfónica RTVE es Pablo González. El Coro RTVE es el coro profesional más antiguo de España y está considerado como uno de los mejores conjuntos corales de nuestro país. Su repertorio abarca desde las primeras obras religiosas y profanas hasta los títulos contemporáneos de compositores nacionales y extranjeros, incluidos numerosos estrenos. Aparte de sus actuaciones con la Orquesta Sinfónica RTVE y de sus conciertos tanto "a capella" como con otras agrupaciones instrumentales, ha participado en destacados festivales internacionales. Entre sus galardones destaca el Premio Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2014, otorgado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. El Coro RTVE ha sido distinguido con el Premio ¡Bravo! 2016 en la categoría de música, concedido por la Conferencia Episcopal Española. Desde septiembre de 2021, el director titular del Coro RTVE es Marco Antonio García de Paz. Actualmente la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE celebra más de 80 conciertos cada año al sumar los de la temporada principal de conciertos y los numerosos conciertos extraordinarios.



lunes 18 | julio
PLAZA MAYOR
21h30

Zona acotada con sillas: entrada con invitación
(www.ciudaddecultura.org)

Resto de la Plaza Mayor:
entrada libre hasta completar el aforo



Orquesta Sinfónica de Castilla y León

La Plaza Mayor vuelve a convertirse en escenario de lujo para la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que, en la presente temporada 2021/22, celebra el 30 aniversario de su primer concierto. Desde su creación, la orquesta ha desarrollado una actividad que la ha convertido en una de las más prestigiosas instituciones sinfónicas del panorama nacional. La orquesta tiene un programa artístico que aboga por la preservación, divulgación y creación del patrimonio sinfónico, y busca la variedad, el equilibrio y la excelencia dentro de su programación. Desde el año 2007 cuenta con una espectacular sede, en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, donde ofrece su temporada de abono, marco clave para el desarrollo de su actividad. Asimismo, mantiene una presencia regular dentro de toda la Comunidad Autónoma de Castilla y León y promueve la cercanía con su extenso territorio. Por otra parte, la orquesta actúa regularmente en otros puntos de la geografía española; así, destacan asiduos conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y presentaciones en festivales tales como el Festival Internacional de Santander, Quincena Musical Donostiarra y Festival Mozart de Coruña. En el ámbito internacional, ha realizado actuaciones en Portugal, Alemania, Suiza, Francia, India, Omán y Estados Unidos, donde se presentó en el histórico Carnegie Hall de Nueva York.



viernes 22 | julio
PATIO DEL DA2
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo



Carameloraro

Carameloraro es una banda salmantina de Rock and Roll nacida en mayo de 2021, fundada por cuatro amigos que se unen en este proyecto para dar rienda suelta a su vitalidad, picardía y creatividad. Teniendo como referencia a los grandes del género (Fito, Loquillo, Los Zigarros, etc.), con una estética energética, irreverente y muy viva, ofrecen un directo dedicado al público, con el objetivo de hacer disfrutar de un espectáculo que derrocha actitud y ganas de vivir.



sábado 23 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Orontes

Orontes es la propuesta musical que nace del músico salmantino Michel Gasco, especializado en músicas de Oriente Medio (laúd árabe, rubab afgano), junto a Alberto Centella (flautas) y Pancho Brañas (percusiones, batería), ambos músicos de jazz y flamenco. Orontes fusiona músicas de influencia mediterránea, oriental, con elementos jazzísticos e incluso de música africana, utilizando instrumentos que raramente suelen estar en un escenario juntos, como el rubab afgano y el bansuri de la India con el contrabajo o el violín y el laúd árabe. Al grabar su primer disco se unió el violinista Vic Guadiana, figura del violín flamenco. Su primer disco fue publicado por la discográfica australiana Worlds Within Worlds y lo han presentado en Japón, Portugal y España. En esta ocasión Orontes contará con Marco Niemietz, contrabajista de primera fila en la escena flamenca y jazz.





miércoles 27 y jueves 28 | julio
RÍO TORMES
Paseo del Progreso a la altura
del Puente Enrique Estevan.
Bajo la Iglesia Nueva del Arrabal

20h30

Duración: 1h10

XX Aniversario Ciudad Europea de la Cultura
(2002-2022)

Violette Prevost, piano y canción
Sabine Figuet, flauta y mujer rana
Léo Moreau, sonido
Voel Martin, regiduría
Mónica Cofiño, danza y acogida

Flota Idónea

El piano flotante Música y danza sobre el agua

**Cía. Le Piano du Lac
en coproducción con La Xata la Rifa**

Con motivo de su aventura en España y Portugal, la *pianiste rouge* ofrece su repertorio repleto de composiciones y letras tan mimosas como ruidosas a bordo de un piano-cama conmovedor. La lengua de Violette se desinhibe en francés, languidece en español y se aventura en el portugués. El piano coge impulso para desvanecerse después. ¡Todo es movimiento en esta plataforma flotante que se mece por el impulso de nuestra nadadora y coreógrafa! El conjunto está a merced de las olas, las corrientes, los caprichos del tiempo... En este gran ballet acuático se funden las melodías de la flauta, la percusión y los pasos de baile que te cautivarán con su delicada intensidad. Gira España y Portugal del 14 al 31 de julio de 2022.

I Jornadas de Cultura Tradicional

miércoles 27 y jueves 28 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ (jardines)

Entrada libre hasta completar el aforo

miércoles 27

20h00 Presentación e inauguración oficial

20h30 Mesa redonda

**Del pasado al presente,
lo que fuimos y lo que somos**

Con la participación de Miguel Manzano
y Joaquín Díaz, moderados por Cefe Torres

22h30 Vallarna



El grupo de folk Vallarna está formado por cuatro músicos que elaboran su propia versión de la música tradicional de Cantabria y de Castilla y León, con sus voces y con instrumentos acústicos como el violín, el pito castellano, la guitarra y el bouzouki. Su nuevo disco cuenta con algunas colaboraciones especiales como las de Jesús Hernández Cifuentes "Cifu", de Celtas Cortos, Natalie Haas (cello), Ramiro González (zanfona), Jaime Vidal (caja), Dani Álvarez (gaita), Soledad Rodríguez Aguirresarobe "Soltxu" (pandereta) y el mismo Alfonso Abad (contrabajo).

jueves 28

22h30 Castillaz, Carlos Soto
+ Folk Quintet



Tierra de Nadie es el nuevo trabajo de Carlos Soto y su folk Quintet, Castijazz. Una ventana abierta desde Castilla hacia otras músicas. Con las músicas de raíz en el punto de mira, Carlos Soto, uno de los fundadores de Celtas Cortos, nos propone un viaje musical por el mundo a partir de ritmos y melodías ibéricas. Para ello se nutre de las culturas que han pasado por la península a lo largo de los siglos; la música sefardí, el arte mudéjar y la música celta se mezclan con la influencia mediterránea y atlántica. La *Tierra de Nadie* es la tierra de todas. De todas las músicas, de los oídos dispuestos a descubrir, de los cuerpos ávidos de ritmos, de las mentes de memoria inquieta que no olvidan su pasado mientras siguen construyendo el futuro. *Tierra de Nadie* simboliza esa frontera móvil que iba desde Al Ándalus hasta Asturias habitada por distintas gentes que, independientemente de cuan al sur o al norte estuviera esa línea, en esencia eran las mismas cantando las mismas canciones y bailando las mismas danzas.



viernes 29 | julio
PATIO DEL DA2
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Señor Perro

Señor Perro es una banda de rock salmantina formada en 2021 por cuatro amigos amantes del rock y del blues que, tras años juntos aullando tributos a los grandes del rock a la luz de la luna, han decidido compartir sus vivencias a través de sus propios ladridos y actualmente trabajan en la grabación de su primer disco.

Las canciones perras combinan rock, blues, country y rock and roll en un estilo propio e independiente, con letras sobre situaciones cotidianas de la vida urbana, las relaciones, la resaca, el amor a los bares y el coraje con el que afrontar los momentos difíciles.



sábado 30 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

The Wave

The Wave es una banda de funk formada en 2016 que toma como referencia a los grandes maestros de la música negra, como son James Brown, Stevie Wonder o Bootsy Collins entre otros muchos. En su primera etapa realizan conciertos con un repertorio de estándares de soul y funk, pero tras un periodo de andadura con este concepto, la inquietud de los miembros de la banda les hace ponerse a trabajar en un proyecto más ambicioso y de creación propia, y es ahí cuando, después de un duro trabajo, The Wave debuta en 2018 con repertorio propio inspirado tanto en los sonidos clásicos del soul como en los ritmos del funk más contundente. The Wave pone en escena un potente directo que refleja la pasión de los miembros de la banda por la música negra que les unió y les hizo ponerse a trabajar en la creación de sus propias canciones.

Raúl Monge Bartolomé, voz principal y guitarra
Enrique Martín Vegas, batería
Javier Moreno Ibáñez, teclados y coros
Igor López Gómez, saxo y coros
Javier Benito Uceda, bajo
Francisco Javier García Martínez, guitarra



sábado 6 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Khordē

Khordē transita entre el jazz contemporáneo, la música de cámara y el folklore, utilizando cuerdas, voz y percusión, y abriendo espacios para la improvisación. La cantante y compositora Aurora Arteaga empieza a trabajar en esta idea en Nueva York, reuniendo un cuarteto de cuerdas clásico y un trío de jazz en 2016, y arreglando sus composiciones a medio camino entre los dos lenguajes. Posteriormente, Aurora se establece en Madrid y retoma el proyecto con grandes músicos de la escena ibérica grabando parte del repertorio. La propuesta sonora de Khordē mezcla los arreglos y composiciones de Aurora y la riqueza de texturas y timbres del quinteto de cuerda, interactuando con la voz y la percusión en todos sus matices.



sábado 13 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

The Black Chillies

Coge un buen pedazo de blues, añádele unas rodajas de Rock and Roll y un chorro de Rhythm and Blues. Echa una pieza de surf, swing, funk, boogaloo y cualquier cosa que sepa a negro. Cocínalo a todo gas y, ¿qué es lo que obtienes...? ¡The Black Chillies! Un delicioso cocktail explosivo para tus orejas que no dejará indiferente a tus pies. Un poderoso bajo hermanado a fuego con una contundente batería son los perfectos aliados para unas melodías saxofónicas que por momentos se funden con los blancos y negros del teclado. Ibán Sánchez acariciando las cuerdas, Bruno Goiburu percutiendo parche y metal, y Fernando Jiménez soplando y tecleando forman este poderoso trío que penetrará en tus oídos con un único objetivo: ¡disfrutar!





sábado 20 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Alejandro Lucas Trío

El grupo comienza su andadura musical en el curso 2012-13 a raíz de un proyecto musical llamado "jazzlab". Esta formación, que comienza haciendo versiones, pronto se consolida como grupo con temas originales que dan lugar a su primer disco "Azul Cobalto". Su segundo trabajo fue "Cats allowed" que, al igual que el anterior, contiene 10 composiciones originales del guitarrista, de distintos estilos dentro del jazz, como blues, funky o latin. Presentaron el disco entre 2016-18. Posteriormente, comienzan a trabajar en los temas que compondrán el nuevo disco "Syzygia". En la actualidad el grupo está integrado por Alejandro Lucas (guitarra), Quili Sánchez (bajo) y Paco Tejero (batería).



sábado 27 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Trío Contrastes

Escucharemos música del comúnmente llamado nacionalismo español. Podemos considerar sin ningún género de duda que este periodo, comprendido entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, es la edad dorada de la música española. Obras de Albéniz, Turina, Bretón, García Lorca y García Leoz serán interpretadas en este concierto. Desde su formación en 1998, el Trío Contrastes ha actuado en diferentes ciudades europeas y en importantes festivales de música española y de música del siglo XX en España, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Italia y Eslovenia.

plazasypatios de cine

Ainbo. La guerra del Amazonas

Pistas deportivas del parque Villar y Macías | 9 julio | 22h00

Lunáticos

Pistas deportivas (Avenida Santiago Madrigal) | 16 julio | 22h00

Trasto. De la mansión a la calle

Pistas deportivas (Calle Manuel Ramos Andrade) | 29 julio | 22h00

@buelos. Nunca es tarde para emprender

Pistas deportivas Mariano Torres (Calle Peñafiel) | 13 agosto | 22h00

Sonic. La película

Pistas deportivas de Vistahermosa | 20 agosto | 22h00

Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra

Pabellón barrio San José (Calle Hilario Goyenechea) | 27 agosto | 22h00

sábado 9 | julio
PISTAS DEPORTIVAS
DEL PARQUE VILLAR Y MACÍAS
(prolongación Avenida de Portugal)

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 85 minutos



Ainbo

La guerra del Amazonas

Ainbo es el viaje épico de una joven heroína y sus guías espirituales: Dillo un armadillo pequeño y divertido y Vaca un tapir de gran tamaño.

Todos ellos se embarcan en una búsqueda para salvar su hogar, situado en la selva amazónica.

sábado 16 | julio
PISTAS DEPORTIVAS
(Avenida Santiago Madrigal)

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 85 minutos



Lunáticos

Basado en uno de los libros para niños más populares de Alemania, Lunáticos cuenta la historia del pequeño Pete. Este chico se embarca en un viaje mágico junto con el Sr. Zoozeman y Sandman para rescatar a su hermana pequeña del malvado Moon Man.

viernes 29 | julio
PISTAS DEPORTIVAS
(Calle Manuel Ramos Andrade, Huerta Otea)

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 87 minutos



Trasto

De la mansión a la calle

Trasto es un perro que vive con todo lujos y sin ninguna complicación junto a su rica dueña, pero cuando esta fallece el perro tendrá que aprender a vivir sin ninguno de los lujos a los que está acostumbrado. Sin dinero y fuera de la mansión donde siempre había vivido, Trasto tiene que hacer frente a los peligros de la calle hasta que su camino se cursa con Zoe, una joven que lo acoge en su casa. Sin embargo, la tranquilidad no llega para Trasto cuando intenta ser atrapado por los codiciosos sobrinos de su antigua dueña, que lo necesitan para cobrar la herencia que le había dejado íntegramente a Trasto.

sábado 20 | agosto
PISTAS DEPORTIVAS DE VISTAHERMOSA

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 99 minutos



Sonic

La película

Sonic, el famoso erizo azul de SEGA vivirá su primera aventura en la pantalla grande en esta película, que incluye tanto acción real como animación creada en ordenador. En esta adaptación cinematográfica Sonic deberá viajar a nuestro mundo para poder salvar el suyo. En su misión no estará solo, contará con la ayuda de su amigo humano Tom Wachowski, con quien intentará escapar del gobierno que quiere capturarlo, además de huir de las artimañas del villano Doctor Ivo Robotnik.

sábado 13 | agosto
PISTAS DEPORTIVAS
MARIANO TORRES (Calle Peñafiel)

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 98 minutos



@buelos.

Nunca es tarde para emprender

A Isidro le queda poco para cumplir los 60 y está en paro. Lleva dos años tratando de encontrar trabajo, pero parece que el mercado laboral ha cerrado las puertas a personas de su edad. Sus amigos Desiderio y Arturo le comprenden a la perfección. Se sienten desfasados en un mundo en el que la imagen, la juventud y la tecnología lo dominan todo. Pero ellos están decididos, todavía tienen mucho que aportar. Será entonces cuando los tres amigos descubran la palabra mágica: emprender.

sábado 27 | agosto
PABELLÓN BARRIO SAN JOSÉ
(Calle Hilario Goyenechea)

22h00

Apta para todos los públicos. Duración: 96 minutos



Padre no hay más que uno 2

La llegada de la suegra

Con el triunfo de la asistente virtual "Conchy", Javier se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, hasta que una noticia inesperada lo pone todo patas arriba. La llegada de un bebé y ahora también la de la abuela, ¡y un perrito!

